F
30
4

Colección de la Guardia Vieja

ALBUM

de 9 Composiciones

de Samuel CASTRIOTA

B.A. 11069

RICORDI
BUENOS AIRES

$ 10.–

SAMUEL CASTRIOTA

Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires
BIBLIOTECA "ESTEBAN ECHEVERRIA"

ALBUM
9 COMPOSICIONES

CONTIENE:

A LA VEJEZ. Tango 2
COMO BRILLA. Tango 4
COMO QUIERA. Tango 6
LA COTORRITA. Tango 8
FLOR DE CARDO. Tango 10
EL GORRION. Tango 12
JARDIN DE LAS ROSAS. Vals 14
LA MAÑANITA. Tango 16
LA YERRA. Tango 18

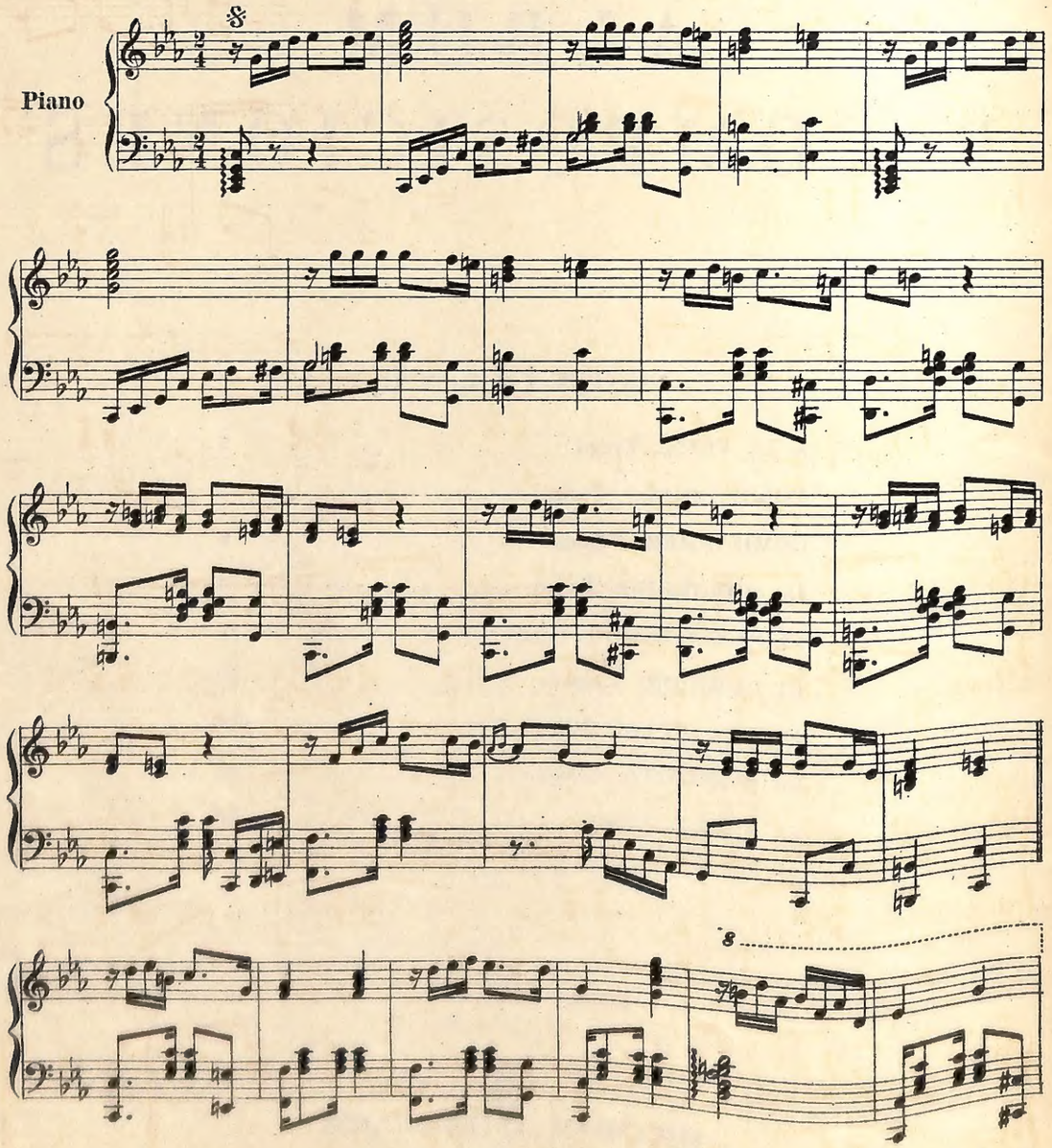
RICORDI AMERICANA
SOCIEDAD ANÓNIMA EDITORIAL Y COMERCIAL
BUENOS AIRES

Dedicado a.....

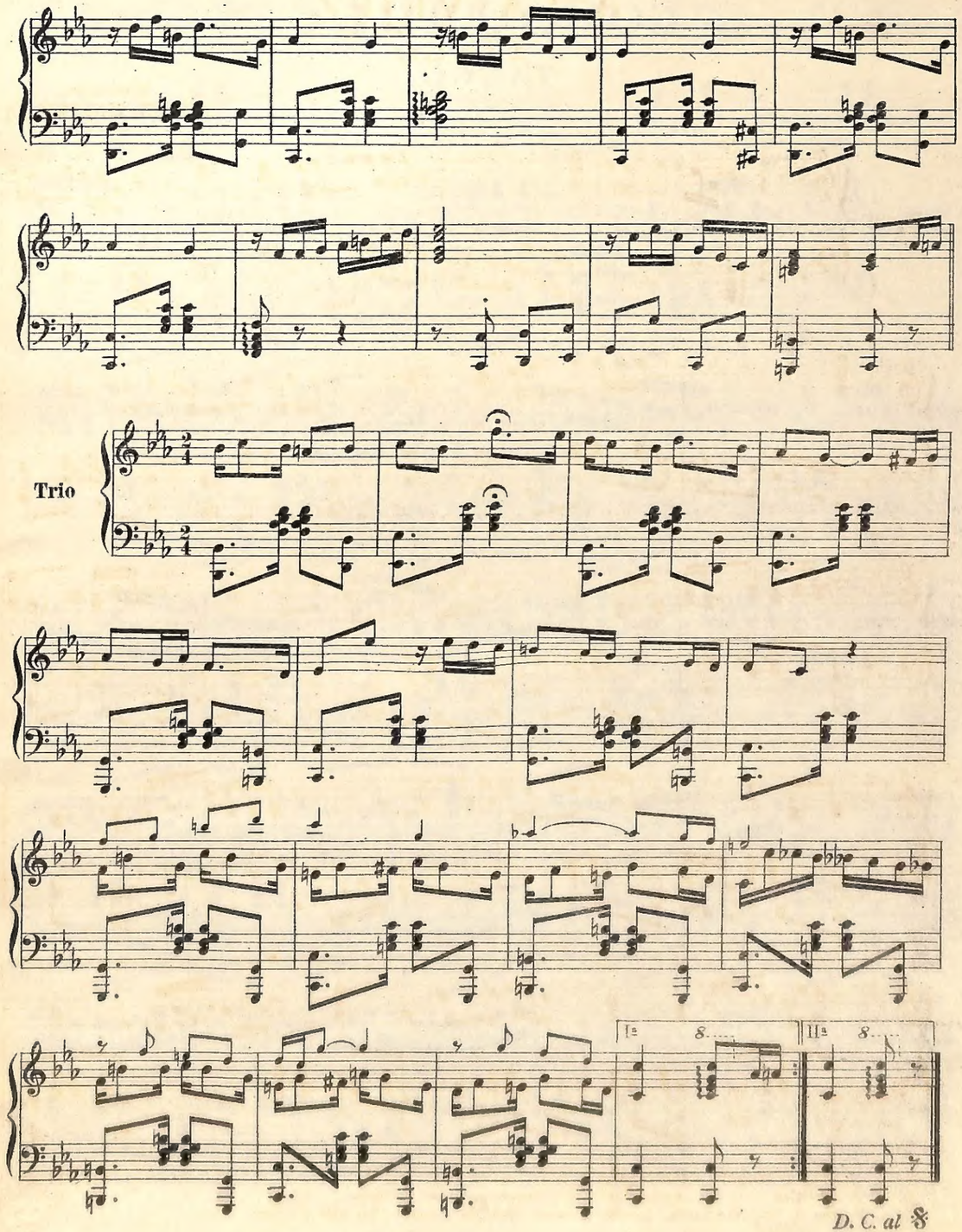
A LA VEJEZ
TANGO

Música de
SAMUEL CASTRIOTA

Piano



Copyright MCMLIII by RICORDI AMERICANA S. A. E. C. - Buenos Aires.
RICORDI AMERICANA S. A. E. C. Buenos Aires. Unicos editores para todos los paises.
Todos los derechos de edición, ejecución, difusión adaptación, traducción y reproducción están reservados.

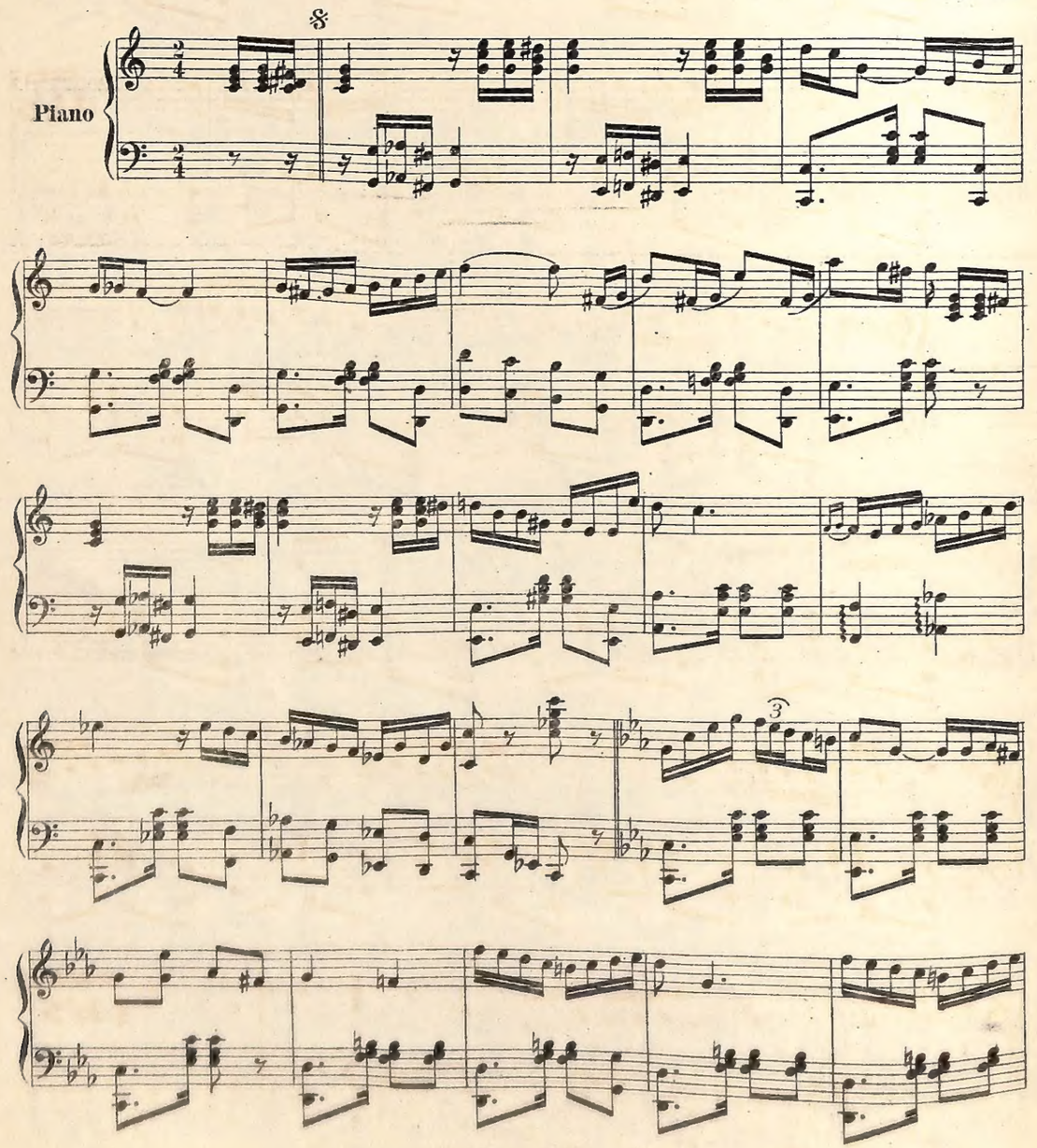


Dedicado al distinguido Señor y amigo MIGUEL GÜIRI

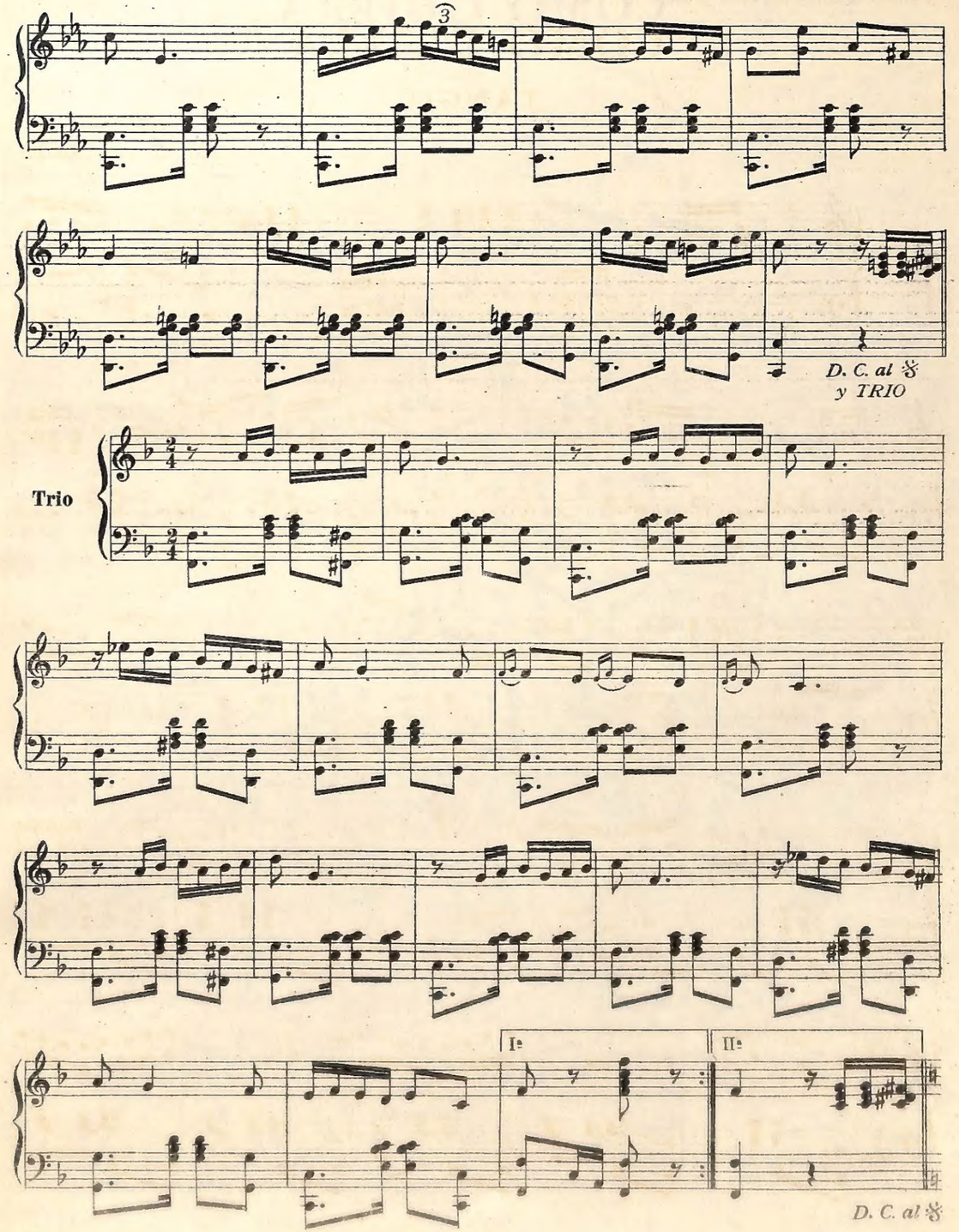
COMO BRILLA

TANGO

Música de
SAMUEL CASTRIOTA



Copyright MCMLIII by RICORDI AMERICANA S. A. E. C. - Buenos Aires.
RICORDI AMERICANA S. A. E. C. Buenos Aires. Unicos editores para todos los países.
Todos los derechos de edición, ejecución, difusión adaptación, traducción y reproducción están reservados.

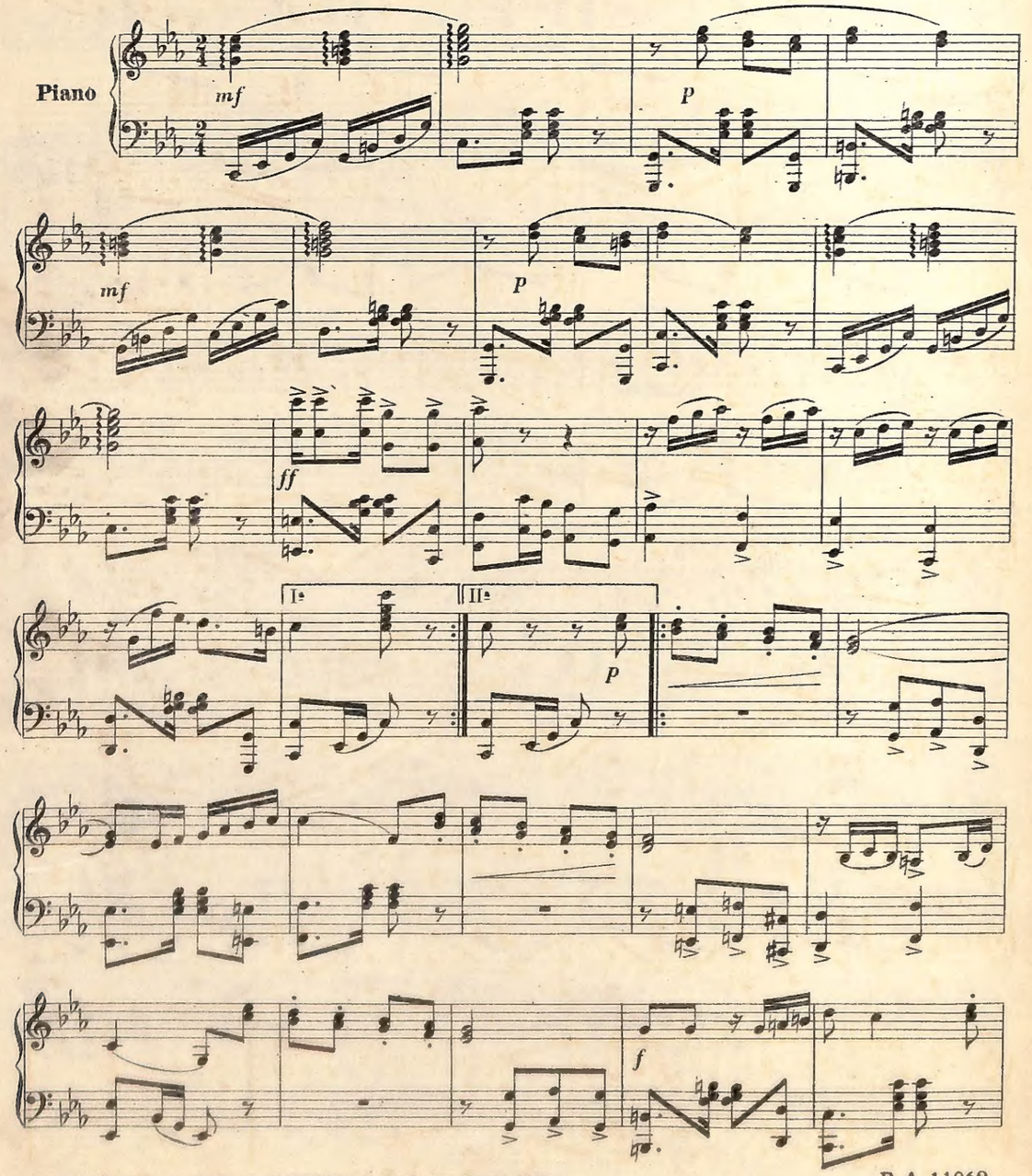


A mi buen amigo y compañero FRANCISCO CANARO.

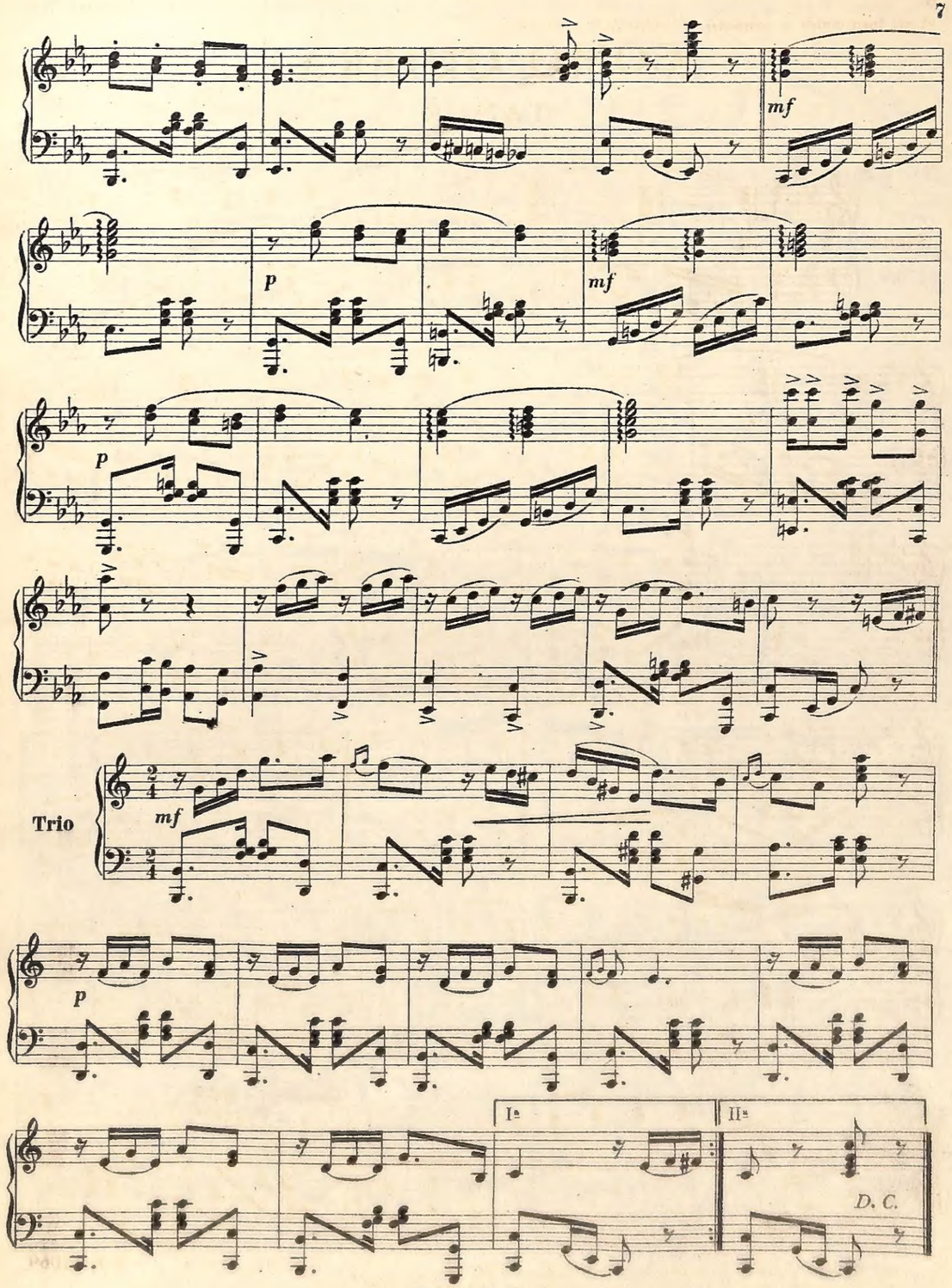
COMO QUIERA

TANGO

Música de
SAMUEL CASTRIOTA



Copyright MCMLIII by RICORDI AMERICANA S. A. E. C. - Buenos Aires.
RICORDI AMERICANA S. A. E. C. Buenos Aires. Unicos editores para todos los países.
Todos los derechos de edición, ejecución, difusión adaptación, traducción y reproducción están reservados.



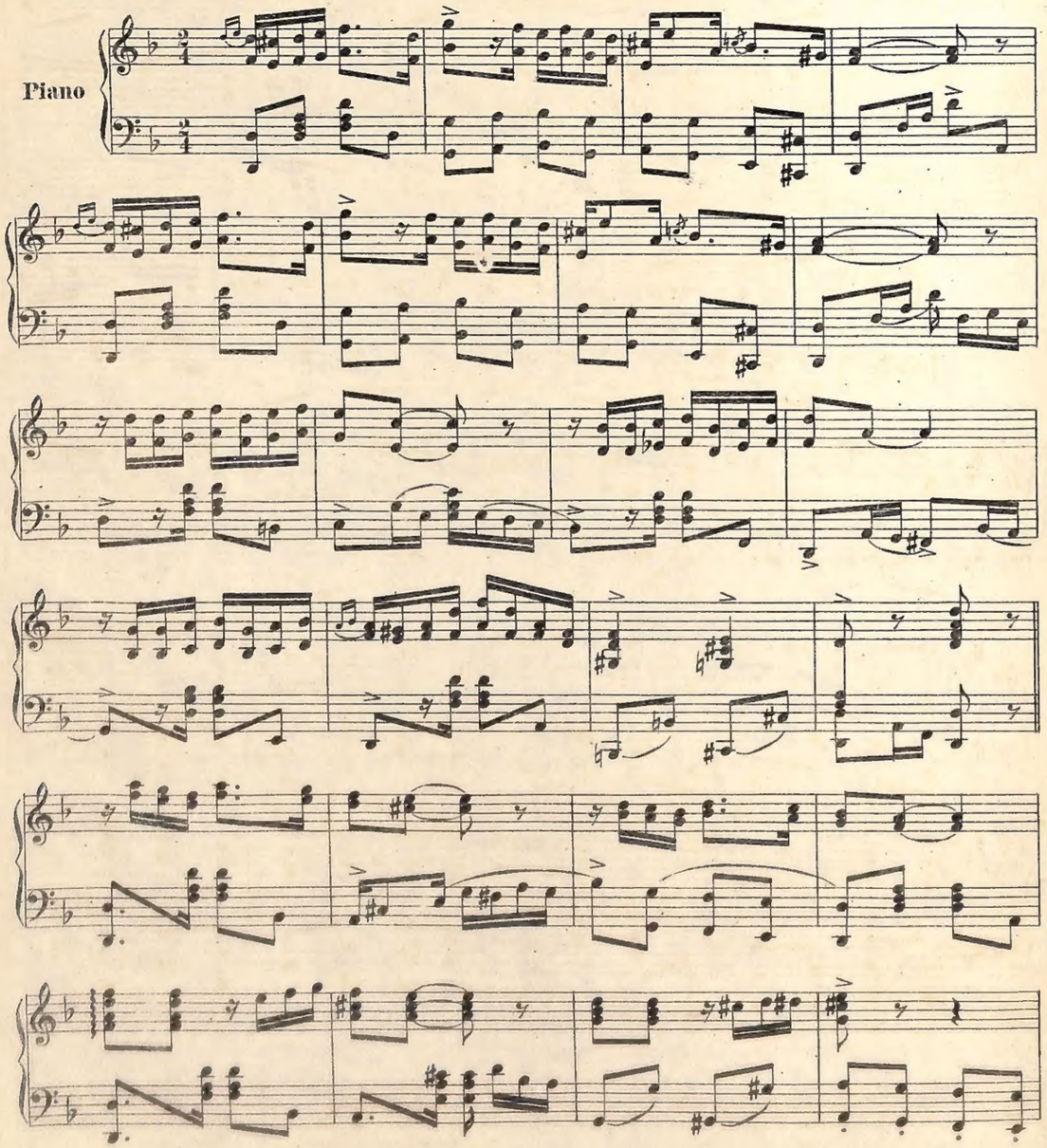
Dedico a mis amigos: SANTIAGO BIANCHI, EMILIO CAPELLO, ANTONIO CAMPOS y SANTIAGO NOGUEIRA.

LA COTORRITA

TANGO

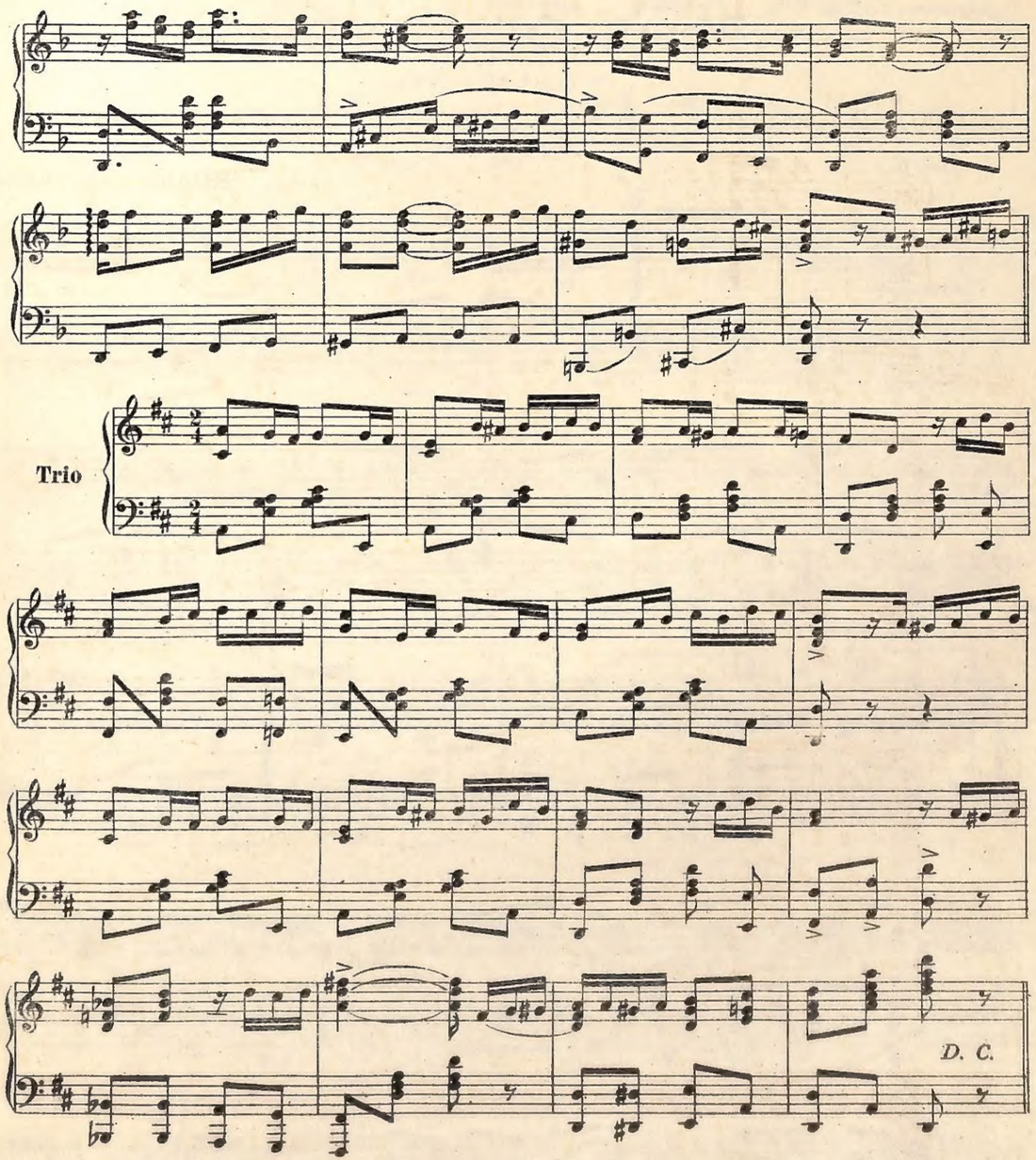
Letra de
ANTONIO y HECTOR POLITO

Música de
SAMUEL CASTRIOTA



Copyright MCMLIII by RICORDI AMERICANA S. A. E. C. - Buenos Aires.
RICORDI AMERICANA S. A. E. C. Buenos Aires. Unicos editores para todos los países.
Todos los derechos de edición, ejecución, difusión adaptación, traducción y reproducción están reservados.

B. A. 11069



I

¿Quién no añora la niñez?
mi barrio de la infancia, no te olvidé,
¡si volvieran otra vez:
Laureano, y el herrero, y Don José!
En el recuerdo están: Miquelo,
Jorge, Bandín y Maximino,
que se nos fueron para el cielo
con sus juegos, a jugar con Dios.

II

Y aquella cotorrita
y aquel viejo organito
—un tano y un monito
moliendo una canción—
¡La sorte, cotorrita
sacale a la mocita!
y en un papel descolorido
estaba escrito el porvenir.

Dedicado al distinguido Señor VICENTE H. MADERO

FLOR DE CARDO

(A ELLA LE GUSTA)

TANGO

Música de
SAMUEL CASTRIOTA

Piano

Copyright MCMLIII by RICORDI AMERICANA S. A. E. C. - Buenos Aires.
RICORDI AMERICANA S. A. E. C. Buenos Aires. Unicos editores para todos los países.
Todos los derechos de edición, ejecución, difusión adaptación, traducción y reproducción están reservados.

Trio

cello

D. C. al 𝄋

Para Fin

A mi buen amigo JOSÉ MARTINEZ.

EL GORRION
TANGO

Música de
SAMUEL CASTRIOTA

Piano

Copyright MCMLIII by RICORDI AMERICANA S. A. E. C. - Buenos Aires.
RICORDI AMERICANA S. A. E. C. Buenos Aires. Unicos editores para todos los países.
Todos los derechos de edición, ejecución, difusión adaptación, traducción y reproducción están reservados.

Trio

I.

II.

D. C.

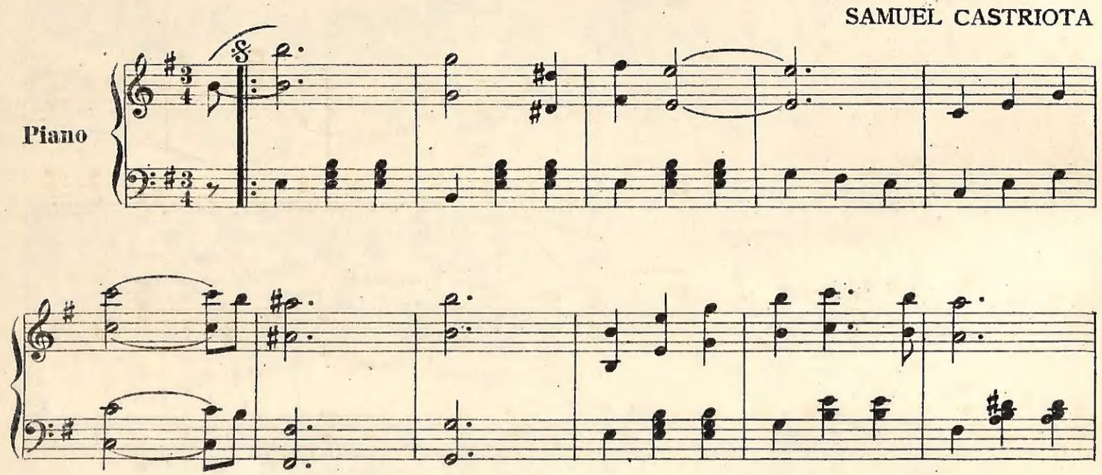
A mis estimadas primas ANTONIA, OLIMPIA, y ELISA CASTRIOTA

JARDIN DE LAS ROSAS

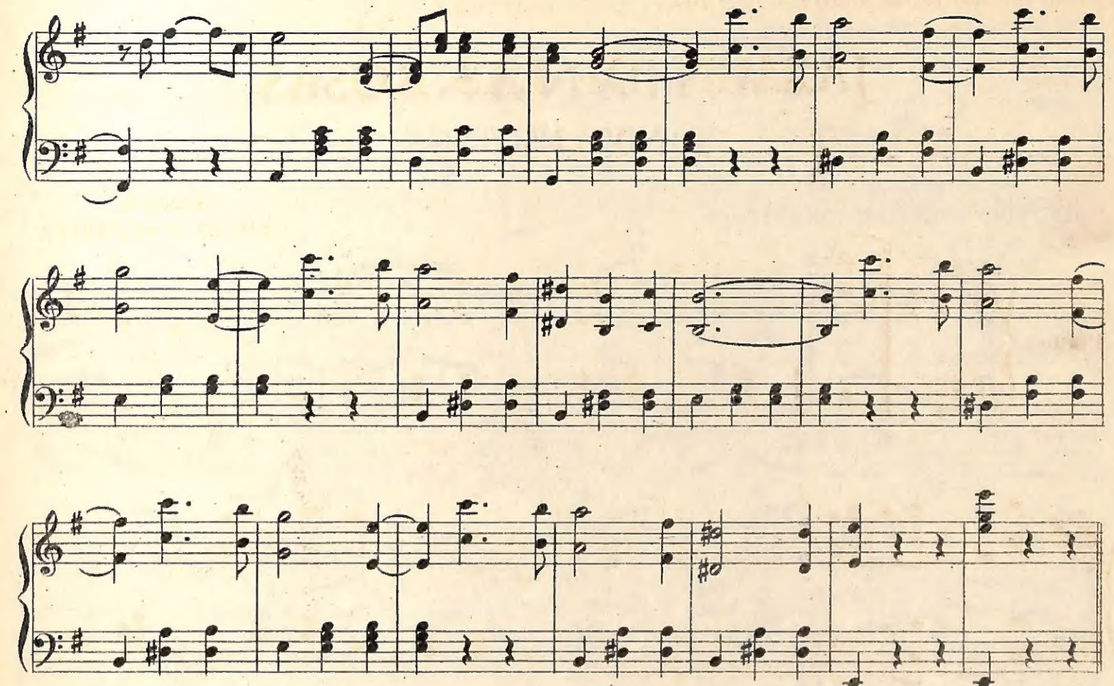
VALS

Música de
SAMUEL CASTRIOTA

Piano

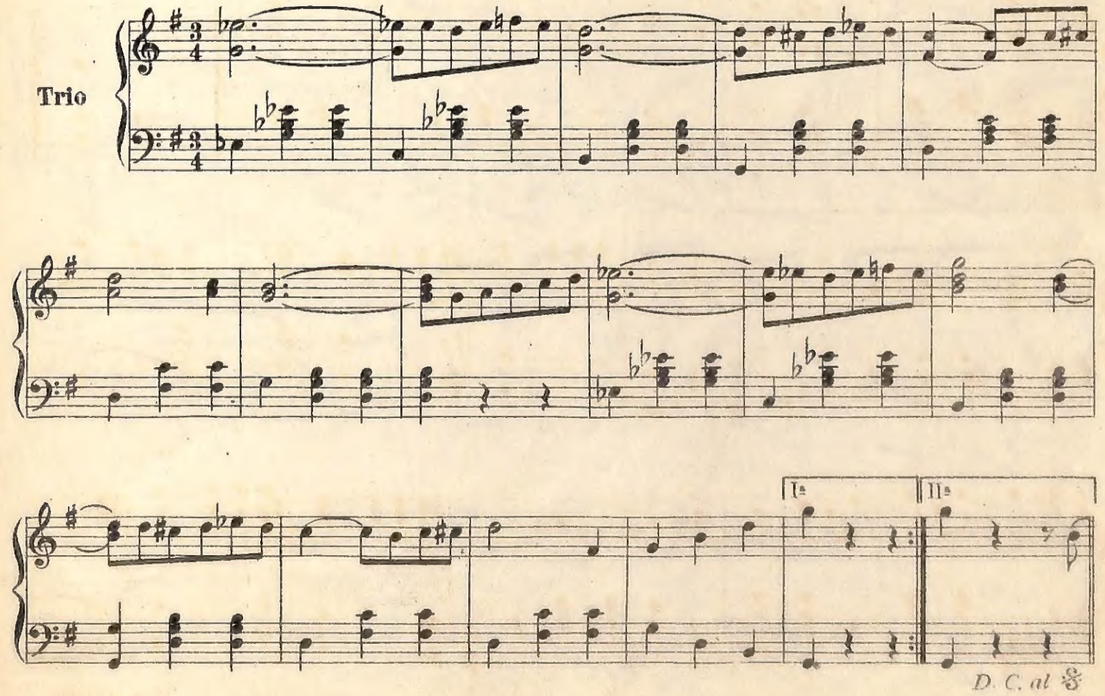


Copyright MCMLIV by RICORDI AMERICANA S. A. E. C. - Buenos Aires.
RICORDI AMERICANA S. A. E. C. Buenos Aires. Unicos editores para todos los países.
Todos los derechos de edición, ejecución, difusión, adaptación, traducción y reproducción están reservados.



y TRIO

Trio



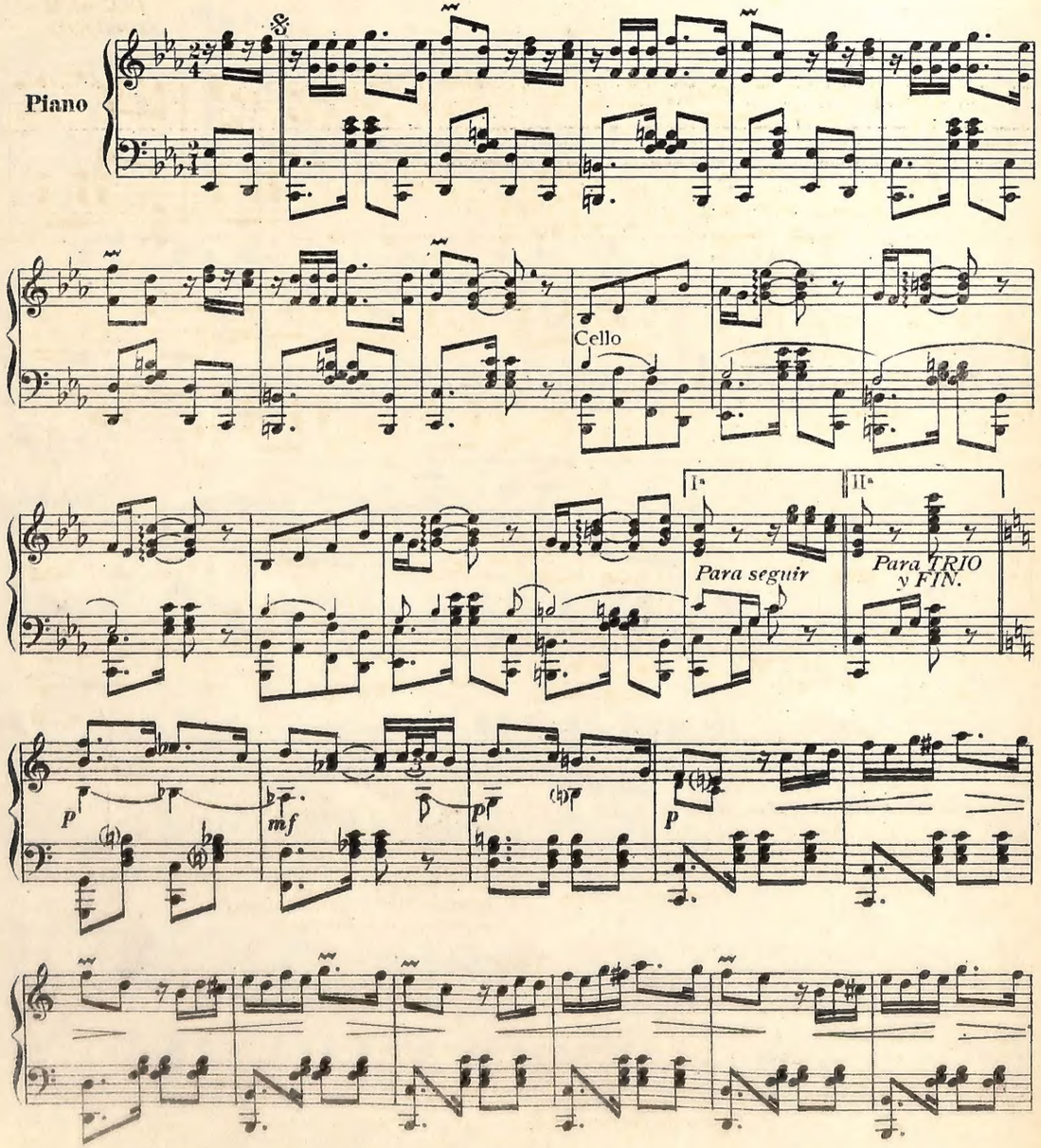
Al buen amigo JOSÉ MARTINEZ, Dedica el autor

LA MAÑANITA

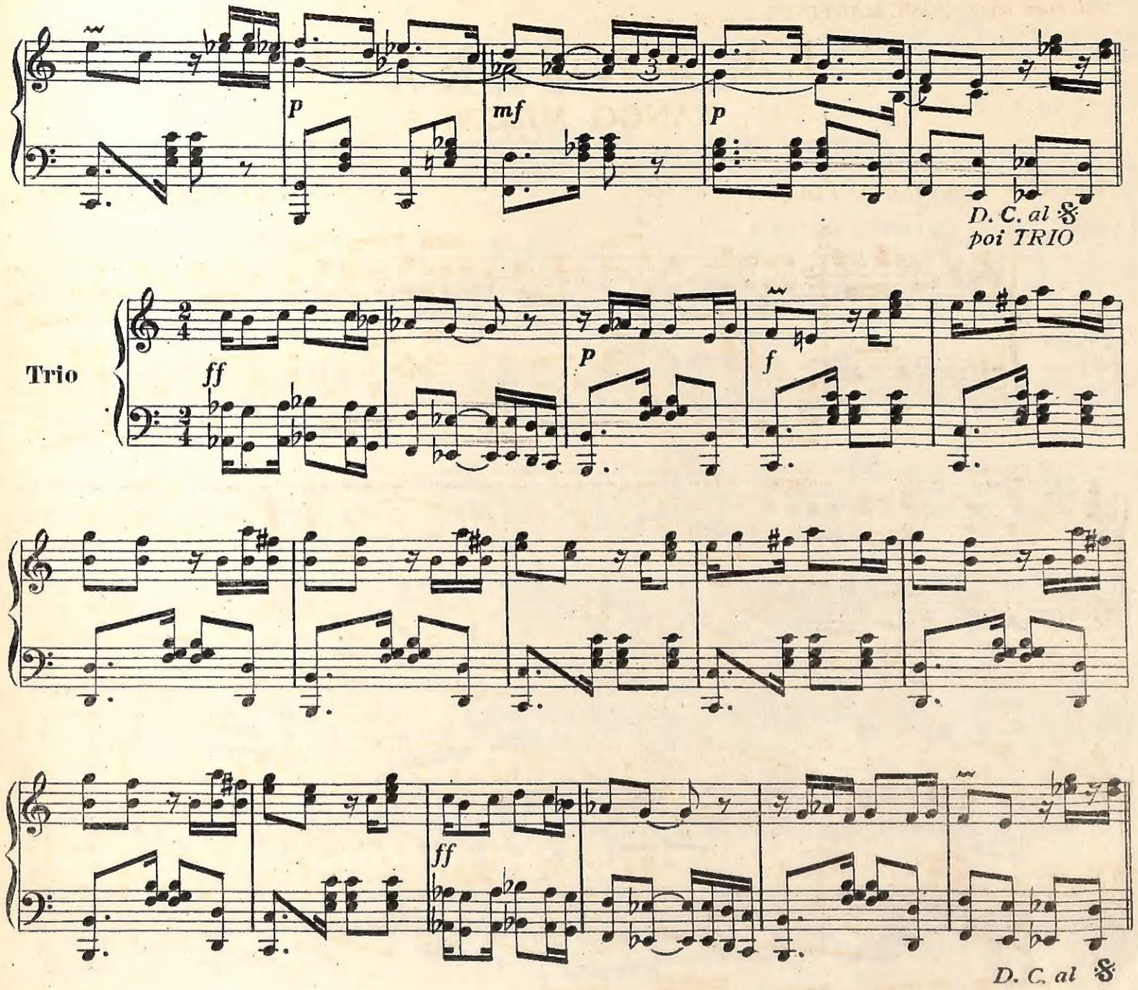
TANGO MILONGA

Letra de
HECTOR y ANTONIO POLITO

Música de
SAMUEL CASTRIOTA



Copyright MCMLIV by RICORDI AMERICANA S. A. E. C. - Buenos Aires.
RICORDI AMERICANA S. A. E. C. Buenos Aires. Unicos editores para todos los países.
Todos los derechos de edición, ejecución, difusión, adaptación, traducción y reproducción están reservados.



I

Llega, el sol de la alborada
cuando, traídos por el viento
se oyen, silbar en la enramada
trinos, que casi son lamentos,
al arroyo se inclinó, al beber, el sauzal
y un hornero constructor, terminó, su hogar.

II

Tras un ombú suena el graznido
de un chimango vigilante,
y la lechuza con su chistido
hace temblar, a un gaucho caminante.
Los peones van saliendo de la estancia
ya preparados, listos pa' la yerra,
canta un labriego a la distancia
al sembra'r, la buena tierra.

TRIO

Es linda la mañanita
cuando los campos callados están,
y en el altar de la ermita
junto al camino, van peregrinos, a orar.
Lanza' un chajá fuerte grito
canta una alondra, trina un jilguero, y así
un día más se desliza
mecido por suave brisa.

LA YERRA

TANGO

Letra de
HECTOR y ANTONIO POLITO

Música de
SAMUEL CASTRIOTA

Piano

Para seguir *Para Fin*

Violines

Copyright MCMLIV by RICORDI AMERICANA S. A. E. C. - Buenos Aires.
RICORDI AMERICANA S. A. E. C. Buenos Aires. Unicos editores para todos los países.
Todos los derechos de edición, ejecución, difusión, adaptación, traducción y reproducción están reservados.

B. A. 11069

Trio

D. C. y Fin

I

Cuando amanece,
ya está el gauchaje despabilado
los fletes preparados, para pialar un pingo
de la tropilla brava, que nunca se le zafa
a un gaucho diestro
para voltear un cimarrón.

II

Fué una ocasión que me encontré en El Rancho
para enlazar a bravos cimarrones
y pa' boliar a un fiero redomón,
—si lo puedo contar, lo debo a mi tobiano—
al fin triunfé, mi cencia pudo más
y así en un santiamén, la yerra terminó.

III

Luego a la tardecita
vuelven para las casas
y ya la china, que fiel espera
alcanza un matecito.
Brava es la vida 'el gaucho
siempre pialando leguas,
quizás, cantando, quizás, silbando,
solo en la inmensidad.

Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires
BIBLIOTECA "ESTEBAN ECHEVERRIA"

B. A. 11069